

The background of the image is the flag of Romania, which consists of three vertical stripes of equal width: blue on the left, yellow in the center, and red on the right. The text is centered over the yellow stripe.

1 decembrie

1918

Marea Unire

# Marturii

## -Ce s-a întâmplat în Sala Unirii?

- “Marea Adunare Națională din Sala Unirii de la 1 decembrie 1918, la care au participat cei 1228 de delegați a consfințit unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România.

Desfășurarea ei este prea puțin cunoscută publicului larg, dar ceea ce s-a petrecut acolo știm cu exactitate din procesul verbal ce s-a făcut. Ședința a fost deschisă de Ștefan Ciceo Pop, după care au urmat discursurile altor lideri ai românilor ardeleni. Dintre aceștia s-a remarcat cel al lui Vasile Goldiș, care a și citit cele nouă puncte ale celui mai important act adoptat atunci, Rezoluția Unirii.”



- “Privim în înfăptuirea unității noastre naționale ca la un triumf al libertății românești”(Iuliu Maniu)
- „Amintirile mele despre acele zile premergătoare unirii Transilvaniei cu țara „Mamă” îmi sunt deosebit de clare, fiindcă bucuria, trăirea acelor zile de însuflețire, au fost copleșitoare”(Elena Căpâlneanu)
- „Era o roire de necrezut. Pe câmp (n.r.Câmpul lui Horea, unde era adunat poporul) se înălțau, ici colo, tribunele de unde oratorii vorbeau nației... În ziua aceea am cunoscut ce înseamnă entuziasmul național, sincer, spontan, irezistibil, organic, masiv. Era ceva ce te făcea să uiți totul”. (Lucian Blaga)



„Era o dimineață rece, de iarnă. Pe o parte a șoselei se duceau spre Alba Iulia, scârțâind prin făgașele zăpezii, căruțele românești. Buchete de chiote și bucurie, alcătuind un singur tir, iar pe cealaltă parte se retrăgea în aceeași direcție, armata germană ce venea din România, tun după tun, ca niște pumni strânși ai tăcerii. La Alba Iulia, nu mi-am putut face loc în sala Adunării. Aveam în schimb avantajul de a putea colinda din loc în loc, toată ziua, pe câmpul unde se aduna poporul. Era o roire de necrezut. Pe câmp se înălțau, ici-colo, tribunele de unde oratorii vorbeau nației. Pe vremea aceea nu erau microfoane, încât oratorii, cu glas prea mic pentru atâta lume, treceau de la o tribună la alta. În ziua aceea am cunoscut ce înseamnă entuziasmul național, sincer, spontan, irezistibil, organic, masiv, al oratorilor de la tribună”. (Lucian Blaga)



„Trăiască România dodoloață!”

# Proiect realizat de elevii :

- Gherghel Marius Petrișor
- Bilovolschi Andrei Emanuel
- Curroto Giovanni Curzio
- Dîscă Sergiu Petrică
- Bursuc Valentin